

Gloria a Dio

T: dalla Liturgia
M: F. Meneghello

Andante

Solo

Tutti

S/Ass. *mf* *p* *mf*

Organo

Glo-ria a Dio nel - l'al-to-dei cie - li e pa-ce in ter-ra a-gli uo-mi-ni di buona vo-lon-tà.

RE LA RE RE LA/DO#sim mim LA RE LA sim mim FA#4_3

S/Ass. *p* *mf*

C *p* *mf*

T *mf*

Org. *p* *mf*

Noi ti lo - dia - mo, ti be-ne-di - cia - mo, ti a-do - ria - mo, ti glo-ri - fi - chia - mo,

Noi ti lo - dia - mo, ti be-ne-di - cia - mo, ti a-do - ria - mo, ti glo-ri - fi - chia - mo,

8 Ti a-do - ria mo, ti-glo-ri - fi - chia mo,

sim mim/si solm6 LA RE sim SOL mim sim LA

S/Ass. *mf*

C *mf*

T *mf*

B *mf*

Org. *mf*

ti ren-dia-mo gra-zie per la tua glo-ria im-men-sa, Si-gno-re Dio, Re del

ti ren-dia-mo gra-zie per la tua glo-ria im-men-sa, Si-gno-re Dio, Re del

ti ren-dia-mo gra-zie per la tua glo-ria im-men-sa, Si-gno-re Di-o, Re del

Ti ren-dia-mo gra-zie per la tua glo-ria im-men-sa, Si-gno-re Dio, Re del

RE fa#m7/do# - sim fa#m/la SOL LA/SOL LA/FA# RE7 SOL mim

(Ass. con i contralti)

S/Ass. *cie - lo, Di - o Pa - dre on - ni - po - ten - te. più calmo*
p

C *cie - lo Di - o Padre on - ni - po - ten - te. Si*

T *cie - lo, Di - o Pa - dre on - ni po - ten - te. più calmo*
p

B *cie - - lo, Di - o Pa - dre on - ni - po - ten - te. Si*

Org. *FA# sim mim LA7 RE solm/re Re (5^a vuota) più calmo*
rit. p

(Ass. con i soprani)

S/Ass. *Si - gno - re*
p

C *gno - re, Fi - glio u - ni - ge - ni - to, Ge - sù Cri - sto Si - gno - re*
p

T *Si - gno - re*
p

B *gno - re, Fi - glio u - ni - ge - ni - to, Ge - sù Cri - sto Si - gno - re*
p

Org. *rem lam/do Sib la4 lam rem*

S/Ass. *p* solo o pochi
 Di - o, A - gnel - lo di Di - o, Fi - glio del Pa - dre, tu che
p
 C Di - o, A - gnel - lo di Di - o, Fi - glio del Pa - dre,
p
 T Di - o, A - gnel - lo - di Di - o, Fi - glio del Pa - dre,
p
 B Di - o, A - gnel - lo di Di - o, Fi - glio del Pa - dre,
 Org. rem DO/RE rem SIB7+ sibm FA *p*

+ Ass. solo o pochi
 S/Ass. *mp*
 to - gli i pec - ca - ti del mon - do. ab - bi pie - tà di no - i, tu che
pp *mp*
 C Oh ab - bi pie - tà di no - i,
pp *mp*
 T Oh ab - bi pie - tà di no - i,
pp *mp*
 B Oh ab - bi pie - tà di no - i,
 Org. sol DO/MI FA lam7/mi rem lam/do SIB SIB/LA solm rem *mp* *p*

+ Ass. solo o pochi

p *mp* *pp* *mp* *p*

S/Ass. to - gli i pec - ca - ti del mon - do. ac - co - gli la no - stra sup - pli - ca, tu che

C Oh ac - co - gli la no - stra sup - pli - ca,

T Oh ac - co - gli la no - stra sup - pli - ca,

B Oh ac - co - gli la no - stra sup - pli - ca,

Org. sol - DO/MI FA lam7/mi rem lam SIB SIB/LA solm rem

p *tempo primo* *mf*

S/Ass. sie - di al - la de - stradel Pa - dre, ab - bi pie - tà di no - i, per -

C Oh ab - bi pie - tà di no - i, per -

T Oh ab - bi pie - tà di no - i, per -

B Oh ab - bi pie - tà di no - i,

Org. solm DO FA rem SIB solm6/sib LA4 LA *tempo primo* *mf*

S/Ass. *f*
ché tu so-lo il San - to, tu so-lo il Si - gno - re, tu so - lo l'Al - tis - si-mo Ge - sù

C
ché tu so-lo il San - to, tu so-lo il Si - gno - re, tu *f* tu l'Al - tis - si-mo Ge - sù

T
ché tu so-lo il San - to, tu so-lo il Si - gno - re, *f* tu so - - - lo l'Al -

B
f tu so - - - lo Ge - sù

Org.
RE LA/RE sim mim LA RE/FA# SOL LA/SOL

S/Ass.
Cri - sto con lo Spi - ri - to San - to nel - la

C
Cri - sto con lo Spi - ri - to San - to

T
tis - si-mo Ge - sù Cri - sto, con lo Spi ri - to San - to nel - - - la

B
Cri - sto con lo Spi - ri to San - to nel - - - la

Org.
RE/FA# RE7 SOL, mim FA# - - - - sim

S/Ass. C T B Org.

glo - ria di Di - o Pa - dre. A - men! A - - men!

nel - la glo - ria di Dio Pa - dre. A - men! A - - men!

glo - ria di Di - o Pa - dre. A - men! A - - men!

glo - ria di Di - o Pa - dre. A - men! A - - men!

mim - - - LA RE mim/re LA7/5b RE

The musical score is for a SATB choir and organ. The SATB parts are arranged in four staves. The organ part is at the bottom, consisting of two staves. The key signature is one sharp (F#). The SATB parts sing the following lyrics: 'glo - ria di Di - o Pa - dre. A - men! A - - men!'. The organ part provides harmonic support with chords and melodic lines, including the text 'mim - - - LA RE mim/re LA7/5b RE'.